

PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV ZA 8. RAZRED



šolsko leto 2024/25

Osnovna šola Livade Izola/Scuola elementare Livade Isola
Livade št. 7, 6310 Izola-Isola, Slovenija
tel.: 05 662 55 60, **faks:** 05 662 55 61
e-mail: o-livadeizola.kp@guest.arnes.si

IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 8. razreda izvajati tudi pouk iz izbirnih predmetov.

Učenec izbere **dve uri izbirnih predmetov** lahko pa tudi tri, če s tem soglašajo njegovi starši oz. skrbniki.

- Izbirni predmeti potekajo eno uro na teden, razen tuj jezik, ki poteka dve uri tedensko.
- Nekatero predmete bomo izvajali v obliki fleksibilnega predmetnika.
- Učenci so razporejeni v skupine.
- V skupini je lahko največ 28 učencev.
- Pri nekaterih izbirnih predmetih so lahko v isti skupini učenci različnih razredov.

Učenec 8. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oz. skrbnikov delno ali v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Dokazilo je potrebno posredovati šoli na začetku naslednjega šolskega leta.

PREDMETI za 8. razred

- ❖ Astronomija – Sonce, Luna in Zemlja
- ❖ Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja
- ❖ Filmska vzgoja – Kaj je film?
- ❖ Francoščina II
- ❖ Gledališki klub
- ❖ Likovno snovanje II
- ❖ Matematična delavnica 8
- ❖ Projekti iz fizike in ekologije
- ❖ Računalništvo – Multimedija
- ❖ Sodobna priprava hrane
- ❖ Šah-2 – Šahovsko kombiniranje
- ❖ Šolsko novinarstvo
- ❖ Španščina II
- ❖ Šport za zdravje
- ❖ Vezenje – Osnovni vbodi in tehnike vezenja

ASTRONOMIJA – SONCE, LUNA IN ZEMLJA

Andraž KREK

1 ura tedensko

Izbirni predmet Astronomija – Sonce, Luna in Zemlja je namenjen učencem, ki jih zanima naše »bližnje« vesolje. Za pristop k predmetu predznanje ni obvezno.

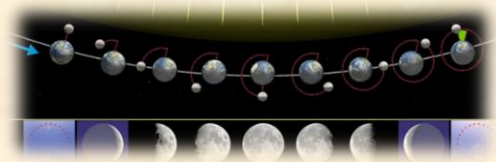
Pri tem predmetu bodo učenci razvijali:

- svoj raziskovalni potencial,
- abstraktno mišljenje,
- kritično mišljenje,
- sposobnost načrtovanja poskusov in opazovanj,
- predstavo o svojem položaju v okolju,
- kritičen in toleranten odnos do sogovornika v konstruktivnih debatah glede novih spoznanj,
- sposobnost in željo za samostojno raziskovanje.



Učenci bodo dobili znanja iz naslednjih tem:

- vrste objektov v vesolju,
- naše osončje in njegovi gradniki,
- menjavanje dneva in noči,
- letni časi,
- lunine mene,
- orientacija in merjenje časa s pomočjo nebesnih teles, podnevi in ponoči,
- opazovanje okolice z daljnogledom,
- astronomsko opazovanje s teleskopom,
- uporaba zvezdne karte.



V današnjem svetu polnem elektronskih pomagala, se še vedno v določenih primerih najhitreje in najlažje znajdeš, če imaš del znanja, ki so ga nekoč ljudje imeli, ko se prvič na dolge odprave so podali, tja čez širno morje, za obzorje, tam kjer bajke in pošasti so doma, v neznane nove kraje, s seboj veliko poguma in znanja astronomije so vzeli.

ETNOLOGIJA – KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Monika IVANČIČ

1 ura tedensko

- ★ Kaj zajema vsakdanje življenje?
- ★ Kakšna je razlika med navado in običajem?
- ★ Zakaj praznujemo?
- ★ Smo Slovenci gostoljubni?
- ★ Je orehova potica in kranjska klobasa naša edina kulinarična posebnost?

Odgovore na ta in še marsikatera druga vprašanja odkrijemo pri predmetu Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja.

Predmet Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja je namenjen spoznavanju vsakdanjega načina življenja. Spoznamo kulturno dediščino našega prostora (ogledamo si Etnološko zbirko v Kopru) in širše, učimo se spoštovanja kultur, ter s tem ustvarjamo podlago za medkulturno sporazumevanje, strpnost in spoštovanje.



FILMSKA VZGOJA – KAJ JE FILM?

Maja MUROVEC

1 ura tedensko



Filmska vzgoja je triletni predmet, ki je razdeljen na tri module. Učenci začnejo s prvim modulom - **Kaj je film?** Kasneje pa lahko učenci s predmetom nadaljujejo še v modulih Filmski žarni in Umetnost in družba.

Ocenjevanje je številčno (od 1 do 5). Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik vključujejo še ustvarjene izdelke (miniaturna animacija).

Vsebina modula Kaj je film?

OGLEDI FILMOV (celovita izkušnja ogleda filma in razprava po ogledu, interpretacija)

FILM, FILMSKA USTVARJALNOST, FILMSKI ŽANRI (temeljne vrste in oblike filma, prvine filmskih žanrov, najvidnejša dela, obisk lokalnega kinematografa, možnosti filmske distribucije, avtorske pravice, seznanjanje v postopkih in tehnikah animiranih filmov, zvok)

USTVARJANJE: ANIMIRANI FILM (učenci posnamejo in zmontirajo kratek animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov, pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo; izbira zgodbe, tehnike, delitev nalog: režiser, glavni animator in soanimator).

SPLOŠNI CILJI:

Spoznavajo kaj sta film in avdiovizualna dejavnost; razumejo film kot ustvarjalni proces, ; vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci; krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma; spoznavajo filmske žanre; spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini; razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma; spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina; primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti; ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovtetnost za doživljanje drugih; krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.).

FRANCOŠČINA II

Maša AVSENAK ZOBEC

2 uri tedensko



Cilj evropske politike jezikov je, da naj bi vsak državljani EU poleg materinega jezika obvladal ŠE VSAJ DVA tuja jezika.



Des croissants



Le Tour de France

- Znanje jezikov ima vedno večji pomen in je pogoj za lažje sporazumevanje.
- Večjezičnost je pomemben element evropske konkurenčnosti in govorcem omogoča vrsto prednosti pred enojezičnostjo ...

ZAKAJ IZBRATI FRANCOŠČINO?

1. Francoščina je eden najlepših in najbolj melodičnih jezikov na svetu.
2. 29 držav ima francoščino kot uradni jezik.
3. Je uradni in administrativni jezik v številnih organizacijah, npr. v Evropski Uniji, Mednarodnem olimpijskem komiteju, Svetovni poštni zvezi, na Evroviziji ...



TEMELJNI CILJ: Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in francosko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

A plus tard alors!



GLEDALIŠKI KLUB

Sara KROŠELJ

1 ura tedensko



Oder. Prostor, ki odpira vrata brezmejni ustvarjalnosti. Prostor, kjer se lahko sprostiš in kjer si lahko vsakdo in kdorkoli. Prostor, kjer si lahko tudi preprosto TI!

Gledališki klub je predmet, ki zajema spoznavanje in ustvarjanje gledališča, igre, dramskih besedil in čisto nove, avtorske predstave, kjer učenci sodelujejo v vseh fazah – od idejne zasnove, do priprave scene in kostumov ter končno tudi uprizoritve razredne predstave.

Pri gledališkem klubu se bomo ustvarjalno učili na več področjih:

- **igra** (mimika, improvizacija, branje po vlogah, tehnike branja, interpretativno branje ...),
- **dramaturgija** (oblikovanje dramskih besedil in preoblikovanje zgodb v dramsko besedilo),
- **gledališče** (obisk gledališča, spoznavanje zgodovine gledališča, gledališča kot prostora, poklicev ...),
- **naša predstava – od ideje do uprizoritve** (idejna zasnova, ustvarjanje besedila, kostumografija, scenografija, režija, uprizoritve).

LIKOVNO SNOVANJE II

Ingrid KNEZ

1 ura tedensko



Cilji:

- razvijanje ustvarjalnosti, likovnega mišljenja, vizualnega spomina, domišljije, motoričnih spretnosti, emocionalne občutljivosti;
- usmerjanje v likovno raziskovanje sveta in poglobljanje posluha in čuta za lepo;
- osvajanje znanja likovne teorije, reševanja likovnih problemov;
- praktično likovno izražanje in delo na področju risanja, slikanja, kiparstva in grafike;
- razumevanje sodobne vizualne komunikacije in umetnosti;
- priprava učencev na delovanje v kulturnem okolju (natečaji, razstave).

Delo bo potekalo v učilnici in delno na terenu (obiski galerij, sodelovanje na likovnih prireditvah in akcijah).

Izbirni predmet toplo priporočam učencem ki nameravajo svoje šolanje nadaljevati v smeri likovnega izražanja, vizualnih komunikacij, humanistike.

MATEMATIČNA DELAVNICA 8

Tina MIJOT in Marija ŠIMONVIĆ

1 ura tedensko

Matematična delavnica 8 je enoletni izbirni predmet, pri katerem se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem. Namenjena je učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

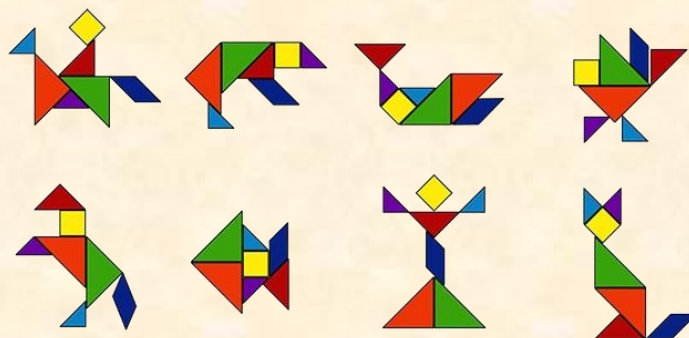
Vsebina predmeta matematična delavnica se smiselno navezuje na redni pouk matematike, vendar med njima obstaja temeljna razlika. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj.

Pri predmetu matematična delavnica pa učenci:

- pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku;
- razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja;
- oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti;
- razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja;
- razvijajo prostorske predstave;
- učijo se celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi;
- spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

Za doseganje ciljev se v veliki meri odločamo za samostojno delo, samostojno ali skupinsko preiskovanje, aktivno pridobivanje izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd. Vseskozi si prizadevamo za matematično refleksijo.

Okvirni vsebinski sklopi 8. razreda so: **ZGODOVINA MATEMATIKE, DRUGAČNA GEOMETRIJA, MISELNE IGRE IN ZANIMIVI MISELNI POSTOPKI** ter **GEOMETRIJA S PREPOGIBANJEM PAPIRJA**.



PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

Andraž KREK

1 ura tedensko

Pri predmetu bodo učenci spoznavali naravne pojave v okolju, jih spremljali in raziskali njihov nastanek. Poudarek je na opazovanju okolice in okolja ter raziskovanju opaženih pojavov. Del pouka je teoretičen, kjer razložimo osnove, del pa praktičen s poskusi, nekaterimi pri pouku, drugimi pa doma v tednu do naslednje ure. Predhodno znanje ni potrebno. **Učencem pri tem predmetu vzpodbujamo zanimanje za naravoslovne vede.**



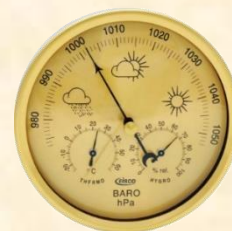
Učenci bodo:

- opazovali okolico in naravne pojave v njej,
- izdelovali preproste merilne naprave
- s preprostimi poskusi in eksperimenti izmerili kaj se dogaja,
- svoje ugotovitve zabeležili za kasnejšo analizo,
- spoznali kako se energija v okolju pretvarja iz ene oblike v drugo,
- spoznali pomen čuvanja okolja.



Učenci bodo predvidoma raziskovali naslednje teme:

- spremljanje vremena,
- merjenje temperature,
- merjenje količine padavin,
- blisk in grom v nevihti,
- koliko vode sprejmejo različne snovi,
- izhlapevanje vode,
- sušenje perila,
- vrtinčenje vetra,
- širjenje dima iz dimnika,
- vodna erozija,
- sončni kolektor,
- pretvarjanje sončne energije v električno,
- pretvarjanje vetrne energije v električno,
- podhlajena voda,
- onesnaževanje okolja,
- sežiganje odpadkov in biomase,
- izjemni pojavi v naravi



RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA

Tina MIJOT

1 ura tedensko

Danes si je skoraj nemogoče predstavljati svet brez informacijsko komunikacijske tehnologije. Pri IKT pa igra glavno vlogo ravno računalnik in znanje uporabe tega. Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu računalništvo – pri predmetu multimedija pa se znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih ter nepredvidljivih situacijah.

Nekaj ciljev:

- naštetih različne medije za predstavitev informacije in primere, kjer jih uporabljamo,
- razložiti, zakaj je multimedijaska predstavitev informacije bolj kakovostna od monomedijske,
- predstaviti informacijo z več mediji,
- izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije,
- uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja internet, jih ovrednotiti, dopolniti in vključiti v svojo predstavitev,
- opisati področja, kjer so uporabljali računalnik, ...



SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Janja PRELEC

1 ura tedensko



Cilji:

- Učenci sintetizirajo področja zdrave prehrane.
- Razvijajo sposobnosti uporabe povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani v smislu zagotavljanja zdravja
- Nadgrajujejo vsebine, ki so jih dobili pri rednem predmetu gospodinjstvo
- Poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah.
- Razvijajo individualno ustvarjalnost.

Pri izbirnem predmetu SODOBNA PRIPRAVA HRANE se bo učenec naučil vse o prehrani, kar ga bo spremljala v vsakdanjem življenju, saj je hrana osnovna potreba organizma. Če je ustrezno izbrana in pripravljena, ohranja in varuje naše zdravje. Zdravje pa je naše največje bogastvo.

Spoznali bodo pravilno razporeditev hrane prek celega dne in nepravilnosti v prehranjevanju, ki lahko povzročajo slabšanje zdravja ali celo deficitarne bolezni. Imeli bomo pa tudi veliko praktičnega dela s pripravo hrane v kuhinji.

ŠAH-2 – ŠAHOVSKO KOMBINIRANJE

Dušan GABRIJEL

1 ura tedensko



Izbirni predmet šah je triletni predmet. Učenci iz 7. razredov obiskujejo šahovske osnove, učenci iz **8. razredov, šahovsko kombiniranje** in učenci iz 9. razredov šahovske strategije. Vsakemu novemu učencu, ki ni obiskoval šahovskih osnov (iz 8. ali 9. razreda) se v začetku šolskega leta omogoči, da osvoji temeljna znanja šahovskih osnov.

Šah je strateška in najbolj razširjena miselna igra na svetu. Predstavlja področje kulture in dediščine človeške civilizacije z bogato tradicijo. Za učence je pomemben na kulturnem in vzgojnem področju. Raziskave in pedagoška praksa potrjujejo pozitivne rezultate šahovske igre na otrokov razvoj še posebej v osnovnošolskem obdobju. To je tudi razlog, da je šah prisoten na več kot 200 osnovnih šolah po Sloveniji.

Nekaj prednosti šahovske igre:

- ŠAH KREPI SPOMIN, IZBOLJŠUJE KONCENTRACIJO, RAZVIJA LOGIČNO MIŠLJENJE!
- ŠAH VZPODBUJA IN RAZVIJA ODGOVORNOST - ŠAHIST JE ODVISEN SAMO OD SEBE – JE ODGOVOREN.
- ŠAH VZPODBUJA KULTURNO VEDENJE, STISK ROKE...

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Maja MUROVEC

1 ura tedensko



Cilji:

- Učenci razvijajo sposobnost izražanja v praktično sporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku in utrjujejo svoje znanje knjižnega jezika,
- prebirajo in razčlenjujejo časopisni in revijski tisk, sledijo radijskemu in televizijskemu programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev (vzgoja za medije),
- kritično presojujejo in vrednotijo izdelke medijev,
- tvorijo raznolika informativna (vest, poročilo, reportažo, anketo, intervju) in interpretativna publicistična (komentar, članek, ocena) besedila,
- objavljajo svoje prispevke v šolskem časopisu, mladinskem tisku in se odzivajo na razne slovstvene razpise,
- se uvajajo v raziskovanje jezika in književnosti, spoznajo osnove in temeljne metode znanstvenega raziskovanja jezika in književnosti,
- proučujejo raznolike socialne zvrsti jezika, posebej slovenska narečja in interesne govorice,
- spoznavajo slovstveno folkloro.

Predmet šolsko novinarstvo nadgrajuje predmet slovenščina in združuje vsa štiri področja slovenščine: poslušanje, branje, govorjenje in pisanje.

Raziskovali bomo neumetnostna besedila, torej besedila, s katerimi se bomo srečevali v revijah, časopisih, jih poslušali po radiu ali televiziji. Nadgradili bomo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se naučili ustvarjalnega in kritičnega sprejemanja publicističnih/propagandnih besedil.

Odpravili se bomo tudi na ogled uredništva izolskega Mandrača in si ogledali RTV Koper.

ŠPANŠČINA II

Maša AVSENAK ZOBEC

2 uri tedensko



La bandera española



La tortilla de patatas



El sol



El flamenco



Lionel Messi



Rafael Nadal



Pablo Picasso

Z učenjem enega romanskega jezika (italijanščina) se hitreje in lažje naučimo drugega romanskega jezika (španščina).

Ta melodični jezik je po številu govorcev na drugem mestu v svetu. Z znanjem španskega jezika se nam odprejo vrata v nov, zanimiv svet.

Ta možnost je pred vami.

TEMELJNI CILJ: Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

¡Hasta muy pronto!



ŠPORT ZA ZDRAVJE

Igor BOŽEGLAV in Staša JUG

1 ura tedensko



Kako ti bije srce?
Merilec srčnega utripa ti to jasno pove.

Športne panoge:
Ultimate frizbi, kegljanje, ragbi...

Ugotovili bomo kaj nam govori naše telo, takrat ko migamo!

Izvajanje: 2 šolski uri na teden

SI ŽELIŠ IGRE IN RAZVEDRILA V PRIJETNI DRUŽBI?
PRIDRUŽI SE NAM PRI ŠPORTU ZA ZDRAVJE.

VEZENJE – OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

Janja PRELEC

1 ura tedensko



Vezenje je izbirni predmet, pri katerem se prepletata razvijanje ročnih spretnosti in skrb za ohranjanje kulturne dediščine. Sestavljajo ga trije predmeti, ki se nadgrajujejo. Letos se lahko učenec vključi v izbirni predmet: Osnovni vbodi in tehnike vezenja.

Osnovni vbodi in tehnike vezenja

Spoznali bomo vrste vezenin, motive, vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Izvedeli bomo, kaj vse je lahko vezenina in različne tehnike vezenja na Slovenskem (vezenje nekoč in danes). Naučili se bomo različne vbode: stebelni, širok stebelni, prednji, ploščati, enostavni zančni in križni vbod (glede na spretnost učencev in učenk mogoče še katerega) ter naredili več različnih izdelkov. Naučili se bomo katere pripomočke uporabljamo pri vezenju, kako pazimo na varnost in higieno ter kako vezenine vzdržujemo. Poudarek bo na praktičnem delu .