

# PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV ZA 9. RAZRED



**šolsko leto 2024/25**

**Osnovna šola Livade Izola/Scuola elementare Livade Isola**  
Livade št. 7, 6310 Izola-Isola, Slovenija  
**tel.:** 05 662 55 60, **faks:** 05 662 55 61  
**e-mail:** [o-livadeizola.kp@guest.arnes.si](mailto:o-livadeizola.kp@guest.arnes.si)

# IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 9. razreda izvajati tudi pouk iz izbirnih predmetov.

Učenec izbere **dve uri izbirnih predmetov** lahko pa tudi tri, če s tem soglašajo njegovi starši oz. skrbniki.

- Izbirni predmeti potekajo eno uro na teden, razen tuj jezik, ki poteka dve uri tedensko.
- Nekatero predmete bomo izvajali v obliki fleksibilnega predmetnika.
- Učenci so razporejeni v skupine.
- V skupini je lahko največ 28 učencev.
- Pri nekaterih izbirnih predmetih so lahko v isti skupini učenci različnih razredov.

Učenec 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oz. skrbnikov delno ali v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Dokazilo je potrebno posredovati šoli na začetku naslednjega šolskega leta.

## PREDMETI za 9. razred

- ❖ Astronomija – Sonce, Luna in Zemlja
- ❖ Filmska vzgoja – Kaj je film?
- ❖ Filmska vzgoja – Filmski žanri
- ❖ Francoščina III
- ❖ Gledališki klub
- ❖ Likovno snovanje III
- ❖ Matematična delavnica 9
- ❖ Načini prehranjevanja
- ❖ Projekti iz fizike in ekologije
- ❖ Računalništvo – Računalniška omrežja
- ❖ Raziskovanje živih bitij v domači okolici
- ❖ Retorika
- ❖ Šah-3 – Šahovska strategija
- ❖ Šolsko novinarstvo
- ❖ Španščina III
- ❖ Šport – Izbrani šport: Nogomet
- ❖ Šport – Izbrani šport: Odbojka
- ❖ Vezenje I, II

# ASTRONOMIJA – SONCE, LUNA IN ZEMLJA

Andraž KREK

1 ura tedensko

Izbirni predmet Astronomija – Sonce, Luna in Zemlja je namenjen učencem, ki jih zanima naše »bližnje« vesolje. Za pristop k predmetu predznanje ni obvezno.

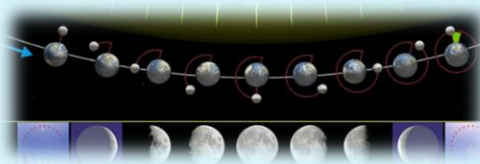
**Pri tem predmetu bodo učenci razvijali:**

- svoj raziskovalni potencial,
- abstraktno mišljenje,
- kritično mišljenje,
- sposobnost načrtovanja poskusov in opazovanj,
- predstavo o svojem položaju v okolju,
- kritičen in toleranten odnos do sogovornika v konstruktivnih debatah glede novih spoznanj,
- sposobnost in željo za samostojno raziskovanje.



**Učenci bodo dobili znanja iz naslednjih tem:**

- vrste objektov v vesolju,
- naše osončje in njegovi gradniki,
- menjavanje dneva in noči,
- letni časi,
- lunine mene,
- orientacija in merjenje časa s pomočjo nebesnih teles, podnevi in ponoči,
- opazovanje okolice z daljnogledom,
- astronomsko opazovanje s teleskopom,
- uporaba zvezdne karte.



*V današnjem svetu polnem elektronskih pomagala, se še vedno v določenih primerih najhitreje in najlažje znajdeš, če imaš del znanja, ki so ga nekoč ljudje imeli, ko se prvič na dolge odprave so podali, tja čez širno morje, za obzorje, tam kjer bajke in pošasti so doma, v neznane nove kraje, s seboj veliko poguma in znanja astronomije so vzeli.*

# FILMSKA VZGOJA – KAJ JE FILM?

**Maja MUROVEC**

1 ura tedensko



Filmska vzgoja je triletni predmet, ki je razdeljen na tri module. Učenci začnejo s prvim modulom - **Kaj je film?** Kasneje pa lahko učenci s predmetom nadaljujejo še v modulih Filmski žarni in Umetnost in družba.

Ocenjevanje je številčno (od 1 do 5). Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik vključujejo še ustvarjene izdelke (miniatura animacija).

## **Vsebina modula Kaj je film?**

OGLEDI FILMOV (celovita izkušnja ogleda filma in razprava po ogledu, interpretacija)

FILM, FILMSKA USTVARJALNOST, FILMSKI ŽANRI (temeljne vrste in oblike filma, prvine filmskih žanrov, najvidnejša dela, obisk lokalnega kinematografa, možnosti filmske distribucije, avtorske pravice, seznanjanje v postopkih in tehnikah animiranih filmov, zvok)

USTVARJANJE: ANIMIRANI FILM (učenci posnamejo in zmontirajo kratek animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov, pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo; izbira zgodbe, tehnike, delitev nalog: režiser, glavni animator in soanimator).

## **SPLOŠNI CILJI:**

Spoznavajo kaj sta film in avdiovizualna dejavnost; razumejo film kot ustvarjalni proces, ; vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci; krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma; spoznavajo filmske žanre; spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini; razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma; spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina; primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti; ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovezetnost za doživljanje drugih; krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.).

# FILMSKA VZGOJA – FILMSKI ŽANRI

Maja MUROVEC

1 ura tedensko



Filmska vzgoja je triletni predmet, ki je razdeljen na tri module. Učenci, ki so že obiskovali prvi modul - Kaj je film?, lahko v prihodnjem šolskem letu nadaljujejo z modulom FILMSKI ŽANRI.

Ocenjevanje je številčno (od 1 do 5). Oblike preverjanja in ocenjevanja znanja so raznolike in poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik vključujejo še ustvarjene izdelke (kratek igrani film).

## Vsebina modula Filmski žanri

OGLEDI FILMOV (celovita izkušnja ogleda filma in razprava po ogledu, interpretacija)

FILM, FILMSKA USTVARJALNOST, FILMSKI ŽANRI (spoznavajo filmsko ustvarjalnost in najvidnejša predstavnike (slovenske in tuje), spoznavajo vidike zgradbe filmske pripovedi, seznanijo se z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi, odkrivajo prevladujočo žanrsko produkcijo v posameznih obdobjih in preučijo, kateri žanri so v ospredju danes, seznanijo se z osnovnimi elementi igrane filmske produkcije in razumejo, da filmski ustvarjalni proces poteka etapno).

USTVARJANJE: ANIMIRANI FILM (izpeljejo in spoznajo proces predpriprave na snemanje kratkega igranega filma, posnamejo in zmontirajo kratki igrani film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparátov in kamer ter šolskih računalnikov, pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo).

## SPLOŠNI CILJI:

Spoznavajo kaj sta film in avdiovizualna dejavnost; razumejo film kot ustvarjalni proces, ; vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci; krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma; spoznavajo filmske žanre; spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini; razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma; spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina; primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti; ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih; krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.).

# FRANCOŠČINA III

Maša AVSENAK ZOBEC

2 uri tedensko



Cilj evropske politike jezikov je, da naj bi vsak državljan EU poleg materinega jezika obvladal ŠE VSAJ DVA tuja jezika.



Des croissants



Le Tour de France

- Znanje jezikov ima vedno večji pomen in je pogoj za lažje sporazumevanje.
- Večjezičnost je pomemben element evropske konkurenčnosti in govorcem omogoča vrsto prednosti pred enojezičnostjo ...

## ZAKAJ IZBRATI FRANCOŠČINO?

1. Francoščina je eden najlepših in najbolj melodičnih jezikov na svetu.
2. 29 držav ima francoščino kot uradni jezik.
3. Je uradni in administrativni jezik v številnih organizacijah, npr. v Evropski Uniji, Mednarodnem olimpijskem komiteju, Svetovni poštni zvezi, na Evroviziji ...



**TEMELJNI CILJ:** Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in francosko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

**A plus tard alors!**



# GLEDALIŠKI KLUB

Sara KROŠELJ

1 ura tedensko



Oder. Prostor, ki odpira vrata brezmejni ustvarjalnosti. Prostor, kjer se lahko sprostiš in kjer si lahko vsakdo in kdorkoli. Prostor, kjer si lahko tudi preprosto TI!

Gledališki klub je predmet, ki zajema spoznavanje in ustvarjanje gledališča, igre, dramskih besedil in čisto nove, avtorske predstave, kjer učenci sodelujejo v vseh fazah – od idejne zasnove, do priprave scene in kostumov ter končno tudi uprizoritve razredne predstave.

Pri gledališkem klubu se bomo ustvarjalno učili na več področjih:

- **igra** (mimika, improvizacija, branje po vlogah, tehnike branja, interpretativno branje ...),
- **dramaturgija** (oblikovanje dramskih besedil in preoblikovanje zgodb v dramsko besedilo),
- **gledališče** (obisk gledališča, spoznavanje zgodovine gledališča, gledališča kot prostora, poklicev ...),
- **naša predstava – od ideje do uprizoritve** (idejna zasnova, ustvarjanje besedila, kostumografija, scenografija, režija, uprizoritev).



# LIKOVNO SNOVANJE III

Ingrid KNEZ

1 ura tedensko



## Cilji:

- razvijanje ustvarjalnosti, likovnega mišljenja, vizualnega spomina, domišljije, motoričnih spretnosti, emocionalne občutljivosti;
- usmerjanje v likovno raziskovanje sveta in poglobljanje posluha in čuta za lepo;
- osvajanje znanja likovne teorije, reševanja likovnih problemov;
- praktično likovno izražanje in delo na področju risanja, slikanja, kiparstva in grafike;
- razumevanje sodobne vizualne komunikacije in umetnosti;
- priprava učencev na delovanje v kulturnem okolju (natečaji, razstave).

Delo bo potekalo v učilnici in delno na terenu (obiski galerij, sodelovanje na likovnih prireditvah in akcijah).

Izbirni predmet toplo priporočam učencem ki nameravajo svoje šolanje nadaljevati v smeri likovnega izražanja, vizualnih komunikacij, humanistike.

# MATEMATIČNA DELAVNICA 9

Tina MIJOT in Marija ŠIMONVIĆ

1 ura tedensko

**Matematična delavnica 9** je enoletni izbirni predmet, pri katerem se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem. Namenjena je učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

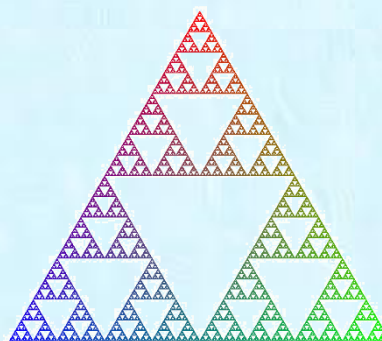
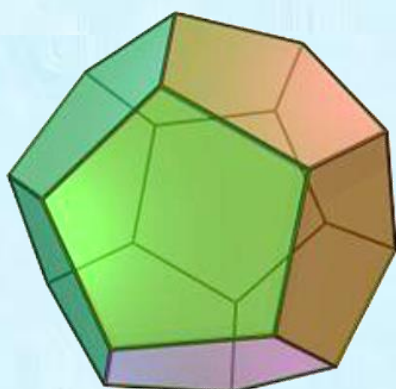
Vsebina predmeta matematična delavnica se smiselno navezuje na redni pouk matematike, vendar med njima obstaja temeljna razlika. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj.

**Pri predmetu matematična delavnica pa učenci:**

- pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku;
- razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja;
- oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti;
- razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja;
- razvijajo prostorske predstave;
- učijo se celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi;
- spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.

Za doseganje ciljev se v veliki meri odločamo za samostojno delo, samostojno ali skupinsko preiskovanje, aktivno pridobivanje izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd. Vseskozi si prizadevamo za matematično refleksijo.

Okvirni vsebinski sklopi 9. razreda so: **DIOFANTSKE ENAČBE IN ARITMETIČNE UGANKE, TELESA IN PROSTOR, MATEMATIKA ŠIFRIRANJA in FRAKTALI.**



# NAČINI PREHRANJEVANJA

Janja PRELEC

1 ura tedensko



Način prehranjevanja je nadgradnja predmeta Sodobna priprava hrane.

**Prehrana v različnih življenjskih obdobjih** - dojenček, šolar, študent, odrasel človek, prehrana starejših in bolnih ljudi.

**Prehrana v drugih deželah** – kuhinje: italijanska, francoska, kitajska, grška, madžarska, španska in

**Značilne jedi in kuhinje v slovenskih regijah** – domača primorska, koroška, štajerska, dolenska in prekmurska...

Delo poteka - 1 uro teorija, 2 uri prakse; Učenci material za praktično delo prinesejo sami.

# PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

Andraž KREK

1 ura tedensko

Pri predmetu bodo učenci spoznavali naravne pojave v okolju, jih spremljali in raziskali njihov nastanek. Poudarek je na opazovanju okolice in okolja ter raziskovanju opaženih pojavov. Del pouka je teoretičen, kjer razložimo osnove, del pa praktičen s poskusi, nekaterimi pri pouku, drugimi pa doma v tednu do naslednje ure. Predhodno znanje ni potrebno. **Učencem pri tem predmetu vzpodbujamo zanimanje za naravoslovne vede.**



## Učenci bodo:

- opazovali okolico in naravne pojave v njej,
- izdelovali preproste merilne naprave
- s preprostimi poskusi in eksperimenti izmerili kaj se dogaja,
- svoje ugotovitve zabeležili za kasnejšo analizo,
- spoznali kako se energija v okolju pretvarja iz ene oblike v drugo,
- spoznali pomen čuvanja okolja.



## Učenci bodo predvidoma raziskovali naslednje teme:

- spremljanje vremena,
- merjenje temperature,
- merjenje količine padavin,
- blisk in grom v nevihti,
- koliko vode sprejmejo različne snovi,
- izhlapevanje vode,
- sušenje perila,
- vrtinčenje vetra,
- širjenje dima iz dimnika,
- vodna erozija,
- sončni kolektor,
- pretvarjanje sončne energije v električno,
- pretvarjanje vetrne energije v električno,
- podhlajena voda,
- onesnaževanje okolja,
- sežiganje odpadkov in biomase,
- izjemni pojavi v naravi



# RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Tina MIJOT

1 ura tedensko

Danes si je skoraj nemogoče predstavljati svet brez informacijsko komunikacijske tehnologije. Pri IKT pa igra glavno vlogo ravno računalnik in znanje uporabe tega. Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu računalništvo – pri predmetu računalniška omrežja pa se znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih ter nepredvidljivih situacijah.

Nekaj ciljev:

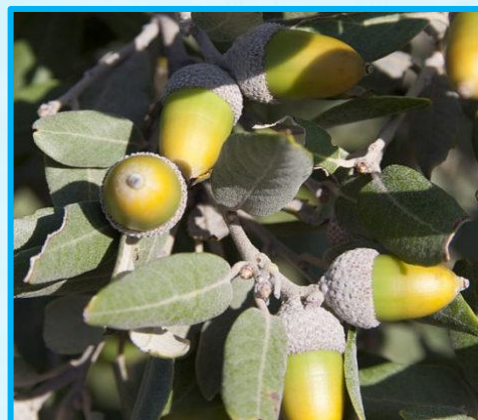
- razložiti, kaj pomeni za kakovost informacije preveč oziroma premalo podatkov;
- razložiti vpliv napačnih oziroma narobe razumljenih podatkov na kakovost informiranja;
- naštetih temeljne vrste programske opreme računalnika in razložiti, zakaj jih uporabljamo;
- izdelati enostavno spletno stran;
- poiskati in uporabiti podatke iz omrežja internet;
- razumeti pojme omrežje, računalniško omrežje, protokoli, mreža;
- opisati področja, na katerih so uporabljali računalnik,...



# RAZISKOVANJE ŽIVIH BITIJ V DOMAČI OKOLICI

Marija ŽUNIĆ NEGRO

1 ura tedensko



V tem hitrem tempu življenja pozabljamo, da je naša mala Slovenija zelo, zelo raznovrstna in ne cenimo tistega, kar je tako očitno pred nami. Zato večina naših učencev ne ve, da pred šolo raste čudovito drevo - poseben in zelo redek in celo ogrožen hrast, ki se imenuje **črnika**.

Prav tako najverjetneje ne vedo, da na strehi šole, neposredno nad pisarno gospe Ravnateljice, svoje dopoldneve preživljajo glasni **galebi**.

Zato je izbirni predmet **RAZISKOVANJE ŽIVIH BITIJ V DOMAČI OKOLICI** nadvse pomemben za **osnovno razgledanost**, kajti tisti, ki ne razume »svojega«, tudi »tujega« ne more.

Izbirni predmet se povezuje s predmetoma Naravoslovje v 7. razredu in Biologijo v 8. in 9. razredu osnovne šole. Je nadgradnja biologiji in spada v naravoslovno področje.

Tu bodo učenci **poglobljeno spoznali odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka**. Spoznali bodo tudi **vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka**.

Sam predmet temelji na izkušnjskemu učenju in aktivnemu delu učencev pri delu na terenu, laboratorijskem in eksperimentalnem delu, samostojnem in vodenem opazovanju, projektne delu, aktivnem gojenju organizmov ipd.

Dolgčas nam ne bo! 😊

# RETORIKA

Maša AVSENAK ZOBEC

1 ura tedensko

## Opredelitev predmeta:

Želiš nastopati sproščeno in prepričljivo? Želiš narediti dober vtis in dokazati, da si lahko samozavesten? Potem je retorika prava izbira zate! V življenju so tudi trenutki, ko nam je nerodno, ko ne vemo, kako nekaj povedati, prepričati ...

Dobro je zato vedeti, da se veščin govorništva lahko naučimo.

Retorika ali govorništvo je veda, ki se ukvarja s pravilnim govorjenjem, »obračanjem« besed, kakovostnim nastopom ...

## Cilji:

- znebili se bomo treme
- naučili se bomo pripraviti dober, prepričljiv, sproščen nastop
- spoznali bomo neverbalno komunikacijo (mimika, geste, oblačilo, urejenost ...)
- predstavili bomo vsak svoje ideje, stališča in se o njih sproščeno pogovarjali
- spoznali bomo tudi delček sebe, drugega ...
- obiščemo TV Koper in Radio Koper

Učenci spoznavajo veščino retorike z medsebojnim sodelovanjem, nastopanjem, preko igre in ogledov nekaterih oddaj, odsekov filmov ...

Pri pouku retorike se veliko pogovarjamo in poslušamo drug drugega.



GRETA THUNBERG

# ŠAH-3 – ŠAHOVSKA STRATEGIJA

Dušan GABRIJEL

1 ura tedensko



Izbirni predmet šah je triletni predmet. Učenci iz 7. razredov obiskujejo šahovske osnove, učenci iz 8. razredov, šahovsko kombiniranje in učenci iz **9. razredov šahovske strategije**. Vsakemu novemu učencu, ki ni obiskoval šahovskih osnov (iz 8. ali 9. razreda) se v začetku šolskega leta omogoči, da osvoji temeljna znanja šahovskih osnov.

Šah je strateška in najbolj razširjena miselna igra na svetu. Predstavlja področje kulture in dediščine človeške civilizacije z bogato tradicijo. Za učence je pomemben na kulturnem in vzgojnem področju. Raziskave in pedagoška praksa potrjujejo pozitivne rezultate šahovske igre na otrokov razvoj še posebej v osnovnošolskem obdobju. To je tudi razlog, da je šah prisoten na več kot 200 osnovnih šolah po Sloveniji.

Nekaj prednosti šahovske igre:

- ŠAH KREPI SPOMIN, IZBOLJŠUJE KONCENTRACIJO, RAZVIJA LOGIČNO MIŠLJENJE!
- ŠAH VZPODBUJA IN RAZVIJA ODGOVORNOST - ŠAHIST JE ODVIŠEN SAMO OD SEBE – JE ODGOVOREN.
- ŠAH VZPODBUJA KULTURNO VEDENJE, STISK ROKE...



# ŠOLSKO NOVINARSTVO

Maja MUROVEC

1 ura tedensko



## Cilji:

- Učenci razvijajo sposobnost izražanja v praktično sporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku in utrjujejo svoje znanje knjižnega jezika,
- prebirajo in razčlenjujejo časopisni in revijski tisk, sledijo radijskemu in televizijskemu programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev (vzgoja za medije),
- kritično presojujejo in vrednotijo izdelke medijev,
- tvorijo raznolika informativna (vest, poročilo, reportažo, anketo, intervju) in interpretativna publicistična (komentar, članek, ocena) besedila,
- objavljajo svoje prispevke v šolskem časopisu, mladinskem tisku in se odzivajo na razne slovstvene razpise,
- se uvajajo v raziskovanje jezika in književnosti, spoznajo osnove in temeljne metode znanstvenega raziskovanja jezika in književnosti,
- proučujejo raznolike socialne zvrsti jezika, posebej slovenska narečja in interesne govornice,
- spoznavajo slovstveno folkloro.

Predmet šolsko novinarstvo nadgrajuje predmet slovenščina in združuje vsa štiri področja slovenščine: poslušanje, branje, govorjenje in pisanje.

Raziskovali bomo neumetnostna besedila, torej besedila, s katerimi se bomo srečevali v revijah, časopisih, jih poslušali po radiu ali televiziji. Nadgradili bomo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se naučili ustvarjalnega in kritičnega sprejemanja publicističnih/propagandnih besedil.

Odpravili se bomo tudi na ogled uredništva izolskega Mandrača in si ogledali RTV Koper.

# ŠPANŠČINA III

Maša AVSENAK ZOBEC

2 uri tedensko



La bandera española



La tortilla de patatas



El sol



El flamenco



Lionel Messi



Rafael Nadal



Pablo Picasso

Z učenjem enega romanskega jezika (italijanščina) se hitreje in lažje naučimo drugega romanskega jezika (španščina).

Ta melodični jezik je po številu govorcev na drugem mestu v svetu. Z znanjem španskega jezika se nam odprejo vrata v nov, zanimiv svet.

Ta možnost je pred vami.

**TEMELJNI CILJ:** Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

**¡Hasta muy pronto!**



# IZBRANI ŠPORT: NOGOMET

Igor BOŽEGLAV

1 ura tedensko



## Cilji:

- izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih in tehničnih elementov,
- spoznati pravila igre in sodniških znakov,
- oblikovati pozitiven odnos do igre (fairplay).

Odigrali bomo šolsko občinsko nogometno prvenstvo.

Namen izbranega športa je prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja. Pri tem želimo spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v športu, spoštovati pravila športnega obnašanja ter doživljati vpliv športne vadbe na dobro počutje.

# IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA

Staša JUG

1 ura tedensko



## **Praktične vsebine:**

### **Cilji:**

- izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih in tehničnih elementov,
- oblikovati pozitiven odnos do igre (fairplay).

## **Teoretične vsebine:**

- Spoznati pravila igre, spoznati osnovne sodniške znake.
- Ogled in komentar tekme
- Udeležba na tekmovanju

Namen izbranega športa je prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja. Pri tem želimo spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost, v športu spoštovati pravila športnega obnašanja ter doživljati vpliv športne vadbe na dobro počutje.

# VEZENJE I, II

Janja PRELEC

1 ura tedensko



Vezenje je izbirni predmet, pri katerem se prepletata razvijanje ročnih spretnosti in skrb za ohranjanje kulturne dediščine. Sestavljajo ga trije predmeti, ki se nadgrajujejo. Učenec se lahko vključi v prvi predmet v 7., 8. ali 9. razredu. V drugi predmet, ki je nadaljevanje prvega, se lahko vključijo učenci, ki so že obiskovali prejšnje leto prvi predmet in učenci, ki že imajo osnovno znanje iz vezenja, čeprav niso obiskovali prvega predmeta.

Letos se lahko učenci vključijo v 2 izbirna predmeta:

## 1. Predmet: **Osnovni vbodi in tehnike vezenja**

Spoznali bomo vrste vezenin, motive, vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Izvedeli bomo, kaj vse je lahko vezenina in različne tehnike vezenja na Slovenskem (vezenje nekoč in danes). Naučili se bomo različne vbode: stebelni, širok stebelni, prednji, ploščati, enostavni zančni in križni vbod (glede na spretnost učencev in učenk mogoče še katerega) ter naredili več različnih izdelkov. Naučili se bomo katere pripomočke uporabljamo pri vezenju, kako pazimo na varnost in higieno ter kako vezenine vzdržujemo. Poudarek bo na praktičnem delu.

## 2. Predmet: **Slikarski, marjetični in gobelinski vbod**

Predmet je nadaljevanje prejšnjega sklopa in naj bi se izvajal v 8. oz. 9. razredu, lahko pa se vključijo tudi učenci, ki niso še obiskovali predmeta Vezenje, a imajo osnovno znanje iz vezenja. Zato bomo v začetku leta ponovili osnovne vbode in tehnike vezenja iz prejšnjega leta. Spoznali bomo slikarski, marjetični in gobelinski vbod in naredili več izdelkov v omenjenih tehnikah vezenja. Poudarek bo na praktičnem delu.