

# BANDO DI CONCORSO ARTISTICO INTERNAZIONALE

## PARENZANA – IERI E OGGI

Gentili Signore e Signori,

vi invitiamo cordialmente a partecipare al **Concorso artistico internazionale Parenzana – ieri e oggi**, rivolto agli alunni dei tre Paesi uniti dal tracciato dell'ex ferrovia Parenzana.

La **Parenzana – Percorso della salute e dell'amicizia** è oggi un collegamento ciclabile e pedonale tra **Italia, Slovenia e Croazia**, realizzato lungo il sedime dell'ex ferrovia a scartamento ridotto tra Trieste e Parenzo (Poreč). La ferrovia fu in funzione tra il **1902 e il 1935**; l'ultimo treno vi transitò il **31 agosto 1935**.

Lo scopo del concorso è incoraggiare gli alunni alla **riflessione creativa e all'espressione artistica sul tema del collegamento tra le persone ieri e oggi**: ieri attraverso la ferrovia, oggi attraverso il percorso della salute, del movimento e dell'amicizia.

---

## CONDIZIONI DEL BANDO

### Partecipanti:

Alunni di età compresa tra **11 e 15 anni**.

### Tema:

**PARENZANA – IERI E OGGI**

Gli alunni sono invitati a osservare **cartoline storiche di stazioni, locomotive, viadotti, gallerie e località** attraversate dalla ferrovia, individuando motivi artistici e conoscendo la storia della Parenzana e il suo significato nel passato.

Riflettendo sulla Parenzana di oggi – **Percorso della salute e dell'amicizia** – gli alunni possono rappresentare artisticamente il collegamento tra ciclisti, escursionisti e camminatori di Italia, Slovenia e Croazia.

### TECNICHE E FORMATO:

- disegno, pittura o tecniche miste
- formato **A3 (297 × 420 mm)** o **A2 (420 × 592 mm)**

### IDENTIFICAZIONE DELLE OPERE:

Sul retro di ogni opera devono essere chiaramente indicati (ALLEGATO 2):

- nome e cognome dell'autore e classe,
  - titolo dell'opera,
  - denominazione ufficiale e indirizzo della scuola,
  - nome e cognome del docente,
  - indirizzo e-mail del docente o della scuola.
- 

## **CONSEGNA DELLE OPERE**

### **Scadenza: 10 giugno 2026**

Ogni docente può presentare **al massimo 10 opere** dei propri alunni. Le opere devono essere **originali**.

Le opere danneggiate, imballate in modo non idoneo (ad es. arrotolate), prive del modulo di iscrizione compilato correttamente (ALLEGATO 2) o in numero eccedente non saranno prese in considerazione.

Con l'invio delle opere, autori e docenti acconsentono alla **pubblicazione pubblica** delle opere e dei dati forniti. Le opere artistiche saranno pubblicate nel **bollettino della Scuola elementare Livade Isola** e tutte le opere saranno esposte nel **Centro culturale di Isola** nel  **mese di settembre 2026**.

### **INDIRIZZO DI SPEDIZIONE:**

Scuola elementare Livade  
Livade 7  
6310 Isola  
Slovenia

*con la dicitura:*

**“Per il concorso artistico Parenzana – ieri e oggi”**

## **SELEZIONE E COMUNICAZIONE**

La commissione giudicatrice esaminerà tempestivamente le opere artistiche pervenute, effettuerà la selezione per la mostra e assegnerà i riconoscimenti. I mentori saranno informati in tempo utile sui risultati e sulle ulteriori fasi del concorso all'indirizzo di posta elettronica indicato.

## **PARTICOLARITÀ DEL CONCORSO ARTISTICO INTERNAZIONALE PARENZANA**

Una particolarità del concorso è l'**incontro internazionale e la realizzazione collettiva del graffito Parenzana**, che si terrà **alla fine di settembre 2026** sulla recinzione in cemento della **Scuola elementare Livade**.

Le scuole o i docenti premiati di **Slovenia, Croazia e Italia** potranno formare una **squadra di cinque alunni** che parteciperanno alla realizzazione di un graffito creativo, destinato a orientare i passanti verso il percorso ciclabile.

Il materiale artistico e il vitto per tutti i partecipanti saranno forniti dalla **Scuola elementare Livade**. L'incontro internazionale si concluderà con una **breve passeggiata dalla locomotiva al percorso Parenzana**.

Parallelamente si svolgerà anche un **concorso letterario internazionale** sul tema della Parenzana. A tal fine, la Scuola elementare Livade pubblicherà un **bollettino** che includerà sia i contributi letterari selezionati sia le **migliori opere artistiche** del concorso *Parenzana – ieri e oggi*.



Attendiamo con piacere la collaborazione e vi porgiamo cordiali saluti.

Ingrid Knez  
insegnante di educazione artistica e responsabile del concorso artistico

Maja Cetin  
direttrice